

图文表混排的教学内容，可以很好地融合学生核心素养的要求。一是通过图形、图示等可视化信息表达方式的学习，可以帮助学生从不同的维度感知信息呈现的方式（除文字以外的其他形态），从观察者角度对如何有效获取和表达信息有了更深层次的认知，进而落实到信息意识的培育。二是通过对形状、图片、图示、公式模型、思维导图和三维图形的绘制过程，以及版式编排的规范，让学生初步建立可视化信息表达的思维逻辑，进而落实到计算思维的培养。三是在探究合作解决问题的过程中，通过对课内外关联内容的自主探究、创意设计和知识分享，进而落实到数字化学习与创新能力的教育。四是借助理论知识和实训项目等提供的学习内容，融合民族文化、主流价值观和文字、美学修养等元素，进而落实到信息社会责任的培养。

可深度发掘书例和实训项目中的内容元素，以及呈现形态所表达的内涵，发掘课程思政元素。教学中可设计的课程思政元素举例见表 3-4。

表 3-4 教学中可设计的课程思政元素举例（3.4 节）

课程思政点	教学目的
情境导入：各种图文表混排经典作品实例展示	突出作品的艺术美，融合美育
任务 1、任务 3 案例：“元宵节”“二十四节气”“剪纸”文档	弘扬中华民族传统文化，强调文化传承
任务 2 案例：绘制功能结构图	功能结构图、思维导图设计规范，培养学生的规范意识； 案例内容培育积极的人生导向和正确的价值观取向

## 教学设计范例

教学项目	图文编辑入门		课时数	3 学时
授课对象	专业	班级		授课日期
学情分析	知识储备			
	行为习惯			
	能力基础			

教学目标	能绘制简单图形，会进行文、图、表的混合排版和美化处理； 会使用适用软件或工具插件绘制数学公式、图形符号、示意图、结构图、二维和三维模型等图形。
教学重点	文档中插入图形、图片、艺术字、文本框，并进行相应的格式设置
教学难点	图形的拆分组合、艺术字的属性设置、组织结构图的设置、复杂公式的编辑
教学环境	利用信息化教学平台和多媒体教学广播系统，学生可上网进行信息查询并图文表混排

## 第 1、2 学时（应用形状和艺术字）

教学环节	教学内容	学生活动	教师活动	设计意图	
课前任务	(1) 图文表混排文档效果赏析 (2) 图文表混排布局规范及应用场景 (3) 图文表混排文档呈现效果与内容的关联	(1) 观察自己身边看到的、或者上网搜集各种带有不同图形、图像、艺术字、文本框和功能结构图等的精美的文档，思考相关的制作方法 (2) 根据课前学习任务表，阅读教材、上网查询并收集资料，完成自学笔记 (3) 完成课前学习测试	(1) 发放课前学习任务表 (2) 编制测试问卷，根据学生测试结果分析学情 (3) 收集各种带有典型文档、构思课堂任务	引导学生自主学习，激发学生学习和主动学习意识	
课程导入	(1) 图文表混排作品的类型及呈现形态 (2) 不同类型图文表混排元素编辑处理的方式 (3) 合作完成图文表混排项目的任务分工	(1) 观察样例文档，找出需要编辑美化的内容 (2) 分析图文表混排中的类型元素 (3) 建立项目合作组，进行任务分工	(1) 展示分析图文表混排经典作品中的元素、布局、规范 (2) 组织学生回答问题：图文表混排有哪些元素？不同图文表混排元素处理的方式是什么？ (3) 预设主题项目并组织学生建立项目组	展示经典作品，引出教学情境，为学生创设具有体验性的学习氛围和协作完成任务的职业情境	
任务 1	自学展示	图文表混排的应用场景和常用工具或软件	展示课前自学成果，分享搜集的文档，讲述个人理解	(1) 根据课前学生自学情况，安排学生讲述对学习内容的个人理解 (2) 给予点评和鼓励	学生讲述展示，教师适当引导鼓励，提升学生学习兴趣、增强学习信心
	分析归纳	(1) 形状的绘制方法 (2) 艺术字的应用方法 (3) 形状和艺术字等插入与设置方法	学习理解相关知识和操作技巧	(1) 在学生自学展示基础上，对知识进行梳理和解读 (2) 讲解演示插入并设置图形和艺术字的基本方法	教师进行重点知识的讲解梳理，引导学生举一反三，知识迁移
	实践体验	在“元宵节”文档中插入形状和艺术字	(1) 小组合作，自主探究完成任务，练习在“元宵节”文档中插入与主题相关的形状和文字 (2) 发挥创意，在样例基础上尝试用艺术字美化文档标题，并插入与主题相关的形状元素	指导学生自主探究完成实践体验任务	通过学生自主实践操作，强化学生技能，有助学生切实掌握重点知识技能，培养自主学习的意识和习惯

教学环节		教学内容	学生活动	教师活动	设计意图
任务1	巩固提高	(1) 设置形状样式 (2) 设置图形旋转或翻转 (3) 绘制组合图形 (4) 在形状中填充图片	(1) 小组合作尝试更多图形样式和属性设置, 仿照样例并依据主题绘制组合图形 (2) 讨论并分析图形中的文字添加的操作方法 (3) 进行个性化设计, 并展示作品	(1) 鼓励学生自主探究, 教师进行适当的引导 (2) 提问并组织讨论如何在图形中添加文字	引导学生自主探究, 拓展知识, 发挥学生创意。培养学生自学能力, 探究能力
课后拓展		(1) 完成单元测试任务 (2) 创意个性化设计作品 (3) 整理本课学习内容思维导图			

### 第3、4学时（绘制功能结构图）

教学环节		教学内容	学生活动	教师活动	设计意图
前课回顾		形状和艺术字的插入与设置	回顾上一课时学习内容, 识记相关的知识概念和技能操作要点	组织提问, 帮助学生识记前课时学习的内容	巩固前课学习成果
任务2	知识讲解	功能结构图形的类型与作用 编辑功能结构图形	(1) 听讲并思考, 功能结构图都有哪些类型, 适合表达什么样的信息 (2) 讨论交流功能结构图绘制有哪些技巧	(1) 进行知识解读分析 (2) 提问在文档编辑过程中如何可以快速绘制编辑模型图、结构图、示意图、流程图、层次图、地形图	讲解演示操作重点, 引导学生自主探究、小组合作, 发挥学生学习主动性, 突破难点
任务2	实践体验	根据教材案例要求或自设主题绘制功能结构图	(1) 练习在“职业生涯规划”文档中添加功能结构图形, 并完成格式设置 (2) 自主探究不同类型的结构图示, 自设主题进行绘制和编辑操作, 组内展示交流练习作品	引导学生自主探究, 指导学生完成实践体验任务, 并进行必要点评	通过实践体验, 引导学生自主探究、小组合作, 发挥学生学习主动性, 突破难点, 培训技能
	巩固提高	(1) 探究更为复杂的模型图、组织结构图、流程示意图、结构层次图、地形图等创建方法, 比较不同图示绘制软件应用的便利性 (2) 总结功能结构图的设计规范	(1) 自主探究使用不同软件进行更多类型的功能结构图形等图示的绘制方法 (2) 展示交流作品并简述技巧方法	引导学生自主探究复杂图示的创建方法	引导学生自主探究, 培育美学, 发挥学生创造性思维, 突破难点, 强化技能
课后拓展		(1) 整理本课学习内容思维导图 (2) 尝试编写图示制作技巧小手册 (3) 自设主题完成个性化图示设计			

### 第5、6学时（图文表编排）

教学环节		教学内容	学生活动	教师活动	设计意图
前课回顾		功能结构图形的类型与编辑	回顾上一课时学习内容	组织提问, 帮助学生回忆前课时学习的内容	巩固前课学习成果

教学环节		教学内容	学生活动	教师活动	设计意图
任务3	情境导入	(1) 图文表编排设置的不同效果 (2) 思考图文表编排设置的应用场景	赏析作品, 思考应用情景	展示并讲解作品特点与应用领域	展示经典作品, 引出教学情境, 为学生创设感性体验的学习氛围
	分析归纳	(1) 插入文本框和图片 (2) 格式设置 (3) 文字环绕方式	(1) 听讲并思考 (2) 讨论不同的文字环绕方式适用的场景	(1) 演示讲解操作方法 (2) 展示文字环绕方式适用的场景	讲解演示操作重点, 引导学生讨论思考, 突破难点, 加深学习体会
	实践体验	“二十四节气”文档图文表混排	(1) 进行“二十四节气”文本框和图片的插入练习 (2) 尝试个性化设计, 组内展示交流练习作品	引导学生自主探究, 完成实践体验任务, 进行点评指导	引导学生自主探究, 发挥学生学习主动性, 突破难点, 强化技能
	巩固提高	(1) 制作“剪纸”图文混排文档 (2) 社团电子海报	分组合作, 根据角色分工分别承担文案编写设计、图表元素制作、美工设计与编排等工作, 协同完成预定主题的图、文、表混排作品	引导、检查、随时指导	强化学生自主探究和团队协作意识
	探究与合作	多种图、表元素的制作和图文表的混排 (1) 插入公式 (2) 绘制思维导图 (3) 绘制三维图形	(1) 讨论分享在文档中处理公式、思维导图、三维图形等的可行方法 (2) 练习在文档中插入内置公式和自定义公式的不同方法, 完成操作任务 (3) 体验微软的“画图 3D”软件, 绘制三维模型, 并结合所学在样例基础上发挥创意, 分享展示练习作品	组织学生进行探究合作	拓展知识技能, 强化学生使用多种软件完成工作任务的能力
创意展示	图文表编排的思路与操作方法	(1) 分组展示预定主题的图文表混排作品, 并简述设计思路、遵循的业务和美学规范、采用的工具或软件 (2) 全班投票, 推荐出“最佳表达”“最佳设计”“最佳方案”“最佳美工”等奖项	组织学生进行创意展示, 进行点评总结	引导学生合作探究, 对所学知识技能进行总结提炼	
课后拓展	(1) 完成单元测试任务 (2) 自定任务完成个性化创意设计作品并上传学习空间展示交流 (3) 整理本课学习内容思维导图				
教学反思					



3.4 教学流程图